



Patinierte Wurfkeule

Über 500 Objekte Tribal Art versteigert Zemanek-Münster in Würzburg am 17. September. Die Offerte enthält prominente Stücke ozeanischer und afrikanischer Kunst. Mit Alain de Monbrison-Provenienz empfiehlt sich die edle Plastik einer satt patinierten Wurfkeule von den Marquesas-Inseln (Taxe 20 000 Euro). Herausragend im afrikanischen Bereich ist eine weibliche Ahnenfigur der Luba (Kongo). Sie war einst im Besitz des flämischen Malers Constant Permeke und ist mit 50 000 bis 100 000 Euro geschätzt. *D.B.*